

#### 4. PROGRAMME

TECHNOLOGIES DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION
<i>L'étudiant sera capable, en identifiant et en utilisant le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées,</i>		
<p><b>d'utiliser, de sélectionner les matières et d'en spécifier les principes d'entretien ;</b></p> <p><b>de sélectionner par rapport aux matières :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ entoilage et renforts : <ul style="list-style-type: none"> <li>- tissé, non tissé,</li> <li>- thermocollant, renforts divers,</li> </ul> </li> <li>◆ mercerie ;</li> </ul> <p><b>de sélectionner, d'utiliser et d'entretenir le matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ matériel de piquage : <ul style="list-style-type: none"> <li>- machine à coudre : piqueuse surfileuse, surjeteuse-raseuse,</li> </ul> </li> <li>◆ matériel de repassage : <ul style="list-style-type: none"> <li>- matériel de type courant,</li> <li>- matériel de type industriel suivant possibilités : table chauffante, aspirante</li> <li>- ... ;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>d'utiliser et de sélectionner les techniques de repassage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sur forme,</li> <li>◆ des pièces travaillées,</li> <li>◆ d'un produit assemblé,</li> <li>◆ d'un produit fini ;</li> </ul> <p><b>d'identifier et d'utiliser les fiches techniques de détails, d'ensembles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ décoder les symboles, les schémas ;</li> </ul>	<p><b>1. en coupe</b></p> <p><b>de prendre des mesures :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ classer les différentes mesures : <ul style="list-style-type: none"> <li>- longueur,</li> <li>- largeur,</li> <li>- contour ;</li> </ul> </li> <li>◆ situer les points anatomiques spécifiques à l'habillement : <ul style="list-style-type: none"> <li>- parties du corps,</li> <li>- points anatomiques ;</li> </ul> </li> <li>◆ prendre les mesures sur corps pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>- la jupe,</li> <li>- le corsage,</li> <li>- la manche,</li> <li>- le pantalon ;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>d'utiliser des patrons de base de taille standard :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ identifier les pièces ;</li> <li>◆ choisir la taille ;</li> <li>◆ relever les gabarits ;</li> <li>◆ adapter aux mesures et aux conformations personnelles ;</li> </ul>	<p><b>de réaliser des vêtements (à titre indicatif)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pantalon, bermuda</li> <li>◆ chemisier, chemise, gilet</li> <li>◆ robe,</li> <li>◆ jupe élaborée, jupe-culotte,</li> <li>◆ vêtement simple en matière extensible (jersey): T-shirt, robe,...</li> <li>◆ autre vêtement "mode", "classique", de même type</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>1. techniques d'assemblage</b></p> <p><i>en fonction des vêtements,</i></p> <p><b>d'assembler des coutures :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ partie plate / partie courbe,</li> <li>◆ dans la matière extensible ;</li> </ul> <p><b>de réaliser des ceintures :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ droites ou en forme,</li> <li>◆ fantaisie ;</li> </ul> <p><b>de réaliser des poches :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ appliquées,</li> <li>◆ obliques,</li> <li>◆ dans une découpe ;</li> </ul> <p><b>d'exécuter des bas de manches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ bande en forme,</li> <li>◆ poignets,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ appliquer les instructions de travail : <ul style="list-style-type: none"> <li>- plans,</li> <li>- fiches techniques ;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>d'organiser son travail en appliquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ les règles d'OST,</li> <li>◆ les règles d'hygiène,</li> <li>◆ les règles de sécurité,</li> <li>◆ les facteurs ergonomiques ;</li> </ul> <p><b>de développer le sens de l'esthétique, la dextérité, la précision et le soin :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sélectionner un modèle suivant la mode, la conformation, l'âge, l'usage et le budget ;</li> <li>◆ choisir des accessoires en considérant la mode, l'âge, la circonstance ;</li> <li>◆ développer la notion du bien-aller ;</li> </ul>	<p><b>de modifier des patrons de base et de ligne de taille standard adaptés aux mesures personnelles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ inscrire et développer un patron simple : <ul style="list-style-type: none"> <li>- corsage, manche,</li> <li>- jupe,</li> <li>- pantalon,</li> </ul> </li> <li>◆ suivant la mode, modifier par évasement, fronces, godets, plis, croisures, parmentures, découpes... ;</li> <li>◆ déplacer et transposer des pinces ;</li> <li>◆ tracer les éléments d'achèvement : <ul style="list-style-type: none"> <li>- enformes,</li> <li>- doublures,</li> <li>- entoilages ;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>de relever des patrons de modèle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tirer la taille choisie de la souche de gradation présentée par le professeur ;</li> <li>◆ relever occasionnellement des planches commerciales multi-tailles ;</li> </ul> <p><b>de tracer des patrons de détails tels que :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ceintures,</li> <li>◆ poches,</li> <li>◆ cols,</li> <li>◆ manches,</li> <li>◆ poignets .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ bord côte,</li> <li>◆ volants,</li> </ul> <p><b>de monter des manches :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ à plat et en tubulaire ;</li> </ul> <p><b>d'exécuter et monter des cols :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ droit,</li> <li>◆ chemisier rabattu,</li> <li>◆ chemisier avec pied de col ;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2. techniques d'achèvement</b></p> <p><b>de finir les bords droits et en forme :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ par simple rempli à la double aiguille dans la matière extensible ;</li> </ul> <p><b>de poser des biais :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ à plat et à cheval : lignes droites, courbes, en angles... ;</li> </ul> <p><b>de poser les enformes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ encolure,</li> <li>◆ emmanchure,</li> <li>◆ taille ;</li> </ul> <p><b>de réaliser des fermetures :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ par pose de fermeture à glissière : <ul style="list-style-type: none"> <li>- invisible,</li> <li>- avec sous-patte,</li> </ul> </li> <li>◆ par pose d'œillet, boucle, nouure ;</li> <li>◆ par boutonniers machine et/ou avec cordonnet ;</li> </ul> <p><b>d'exécuter des fentes</b></p>
---	---	--

## **2. en découpe**

### **de découper la matière :**

- ◆ établir le plan de coupe ;
- ◆ calculer, rechercher le métrage nécessaire ;
- ◆ préparer la matière :
  - coupe à l'unité, tissu dossé, dédossé et pli décalé ;
- ◆ placer rationnellement les patrons ;
- ◆ fixer et tracer les réserves ;
- ◆ découper la matière ;
- ◆ appliquer un procédé de marquage en fonction de la matière et de la connexion des pièces ;
- ◆ préparer la bûche (le paquet) :
  - point mèche,
  - marques de craie, savon,
  - crans de montage,
  - fil plat,
  - carbone,
  - marqueur à l'eau,
- ◆ préparer la bûche (le paquet) ;

- ◆ avec ou sans apport de matière
  - fente indéchirable (américaine),
  - fente chevesse,
  - fente capucin,
  - patte polo,... ;

### **de fixer les épaulettes ;**

### **de réaliser des mises en doublure :**

- ◆ doublure flottante ou non,
- ◆ partielle ou totale,
- ◆ procédé "peau de lapin",
- ◆ une ou deux matières.

*Suivant le degré de difficulté, certaines techniques d'exécution feront l'objet d'apprentissage sous forme d'exercices techniques.*