

4. PROGRAMME

TECHNOLOGIES DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION
<i>L'étudiant sera capable, en identifiant et en utilisant le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées,</i>		
<p>d'identifier, de sélectionner, d'utiliser le matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ trousse : <ul style="list-style-type: none"> - matériel de couture, - matériel de marquage, - matériel de traçage, - matériel de découpe, ◆ machines à coudre : <ul style="list-style-type: none"> - piqueuse surfileuse, - surjeteuse-raseuse, ◆ matériel de repassage : <ul style="list-style-type: none"> - fer à repasser, - presse ; - ... <p>d'identifier, d'utiliser et de sélectionner les matières</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ tissus : <ul style="list-style-type: none"> - fibres, - textures, - sens du fil, laizes ; <p>d'identifier et de sélectionner par rapport aux matières :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ entoilages et renforts : <ul style="list-style-type: none"> - thermocollants, - renforts divers, ◆ mercerie : <ul style="list-style-type: none"> - fils, - systèmes de fermeture ; <p>d'identifier, d'utiliser et de sélectionner les</p>	<p style="text-align: center;">1. en coupe</p> <p>de prendre des mesures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ classer les différentes mesures : <ul style="list-style-type: none"> - longueur, - largeur, - contour ; ◆ prendre les mesures sur corps pour : <ul style="list-style-type: none"> - la jupe, - le corsage, - la manche ; ◆ situer les points anatomiques spécifiques à l'habillement : <ul style="list-style-type: none"> - parties du corps, - points anatomiques ; <p>d'utiliser des patrons simples de taille standard :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ identifier les pièces ; ◆ choisir la taille ; ◆ relever les gabarits ; ◆ adapter aux mesures et aux conformations personnelles ; <p>de relever des patrons de modèle simple :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ tirer la taille choisie de la souche de gradation présentée par le professeur ; ◆ relever occasionnellement des planches commerciales multi-tailles ; 	<p>de réaliser des vêtements (à titre indicatif)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ jupe simple, jupe tendance, ◆ corsage, tunique, ◆ robe simple, chasuble, ◆ vêtement de nuit..., ◆ pantalon simple ou short, achevé par coulisse ◆ autre vêtement "mode", "classique", de même type ; pour homme et/ou dame, <p style="text-align: center;">en techniques d'assemblage</p> <p>d'assembler des coutures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ouvertes, ◆ couchées, ◆ rabattues, ◆ partie plate / partie plate, ◆ partie plate / partie froncée, plissée, ◆ partie plate / partie courbe, ◆ partie plate, plissée ou froncée entre deux parties plates (sandwich) ; <p>de piquer des pinces ;</p> <p>de réaliser des ceintures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ droites ou en forme (vêtement doublé ou non doublé), ◆ avec coulisse (élastique, cordon...)

<p>techniques de repassage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ à plat, ◆ d'un produit assemblé, ◆ d'un produit fini ; <p>d'identifier et d'utiliser les fiches techniques de détails, d'ensembles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ décoder les symboles et les schémas ; ◆ appliquer les instructions de travail : <ul style="list-style-type: none"> - plans, - fiches techniques ; <p>d'organiser son travail en appliquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ les règles d'OST, ◆ les règles d'hygiène, ◆ les règles de sécurité, ◆ les facteurs ergonomiques ; <p>de développer le sens de l'esthétique, la dextérité, la précision et le soin :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sélectionner un modèle suivant la mode, la conformation, l'âge, l'usage et le budget ; ◆ choisir des accessoires en considérant la mode, l'âge, la circonstance ; ◆ développer la notion du « bien-être » ; 	<p>d'inscrire et développer un patron simple (à partir de la base adaptée) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ jupe, ◆ corsage ; <p>de tracer des patrons simples aux mesures personnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ jupe droite, ◆ jupe cercle, ◆ jupe demi-cercle, ◆ jupe à lés ou suivant mode ; <p>de modifier des patrons de base et de ligne de taille standard adaptés aux mesures personnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ d'inscrire et développer un patron simple : <ul style="list-style-type: none"> - corsage, manche, - jupe ; ◆ suivant la mode, modifier par évasement, fronces, godets, plis, croisures, parmentures... ; ◆ déplacer et transposer des pinces ; ◆ tracer les éléments d'achèvement : <ul style="list-style-type: none"> - enformes, - doublures, - entoilages ; <p style="text-align: center;">2. en découpe</p> <p>de découper la matière :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ établir le plan de coupe ; ◆ calculer le métrage ; ◆ préparer la matière : <ul style="list-style-type: none"> - contrôle, - coupe à l'unité (tissu dossé) ; ◆ placer rationnellement les patrons ; 	<p>de réaliser des poches :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ dans une couture, ◆ appliquée simple, <p>d'exécuter des bas de manches :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ coulisse, ◆ bracelet ; <p>de monter des manches</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ à plat et/ou en tubulaire ; <p style="text-align: center;">2. en techniques d'achèvement</p> <p>de finir les bords droits et en forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ par simple rempli cousu main, ◆ par simple rempli piqué machine, ◆ par double rempli et piqûre cheveu, <p>de poser :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ le biais à plat et à cheval (lignes droites et courbes) ◆ les enformes : <ul style="list-style-type: none"> - de taille, - encolure et emmanchure ; <p>de réaliser des fermetures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ par pose de fermetures à glissière : <ul style="list-style-type: none"> - à un jonc, - à deux joncs, - invisible ; ◆ par boutonnière, ◆ par pose : <ul style="list-style-type: none"> - de boutons, - d'agrafes, pressions ;
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ fixer et tracer les réserves ; ◆ découper la matière ; ◆ marquer : <ul style="list-style-type: none"> - point mèche, - marques de craie, savon, - crans de montage, - fil plat, - carbone, - marqueur à l'eau ; ◆ préparer la bûche (le paquet) ; 	<p>d'exécuter des fentes simples :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ avec ou sans apport de matière : <ul style="list-style-type: none"> - fente industrielle, - rempli avec surjet ; - ... <p>de fixer des épaulettes ;</p> <p>de mettre en doublure (jupe, corsage) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ doublure flottante ou non, ◆ partielle ou totale, ◆ procédé "peau de lapin", ◆ une ou deux matières. <p><i>Suivant le degré de difficulté, certaines techniques d'exécution feront l'objet d'apprentissage sous forme d'exercices techniques.</i></p>
--	---	---